



الإمام سلطان

يوتروا:» اعريت حبة  
الفاغاة الاسلامية يدار الفتوى في  
مدينة طرابلس شمال لبنان عن  
شكرها وتقديرها لخدمات المحررين  
الشرفيين للملك شهد بن عبد العزيز  
لتفضله باعداء اعداء طرابلس  
معونة ذاتية تمتك في كمية من  
التعمر الفاخرة تسلمتها من حبة  
الفاغاة الاسلامية العالية القيمة  
لاربعة اعمام الاسلامي.  
واكتب ان هذا المعونة جزء من  
معونات سلبية قدمتها المملكة  
العربية السعودية لابناء الشعب  
البياني تقديرا لخدماتهم ومعاناتهم  
ومشاركه من المملكة في الوقوف الى  
جان الشعب اللبناني.

● من أحمد سعيد مصلح :  
تحتفل منظمة المؤتمر  
الاسلامي يوم ١٢ رجب القادم  
بالتفكير العشرين لتأسيسها .  
ويعبر الاحتفال بمرور عشرين  
الاول الاضاء والامانة والاعتزاز  
السابقين للمنظمة ومسؤولي  
المنظمات الدولية والمؤسسات  
الاسلاميه ومدبري الاجهزة الفرعية  
والمؤسسات المختصة والتنمية  
المنظمة ورؤساء الهيئات  
الدبلوماسية وكبار الشخصيات ..  
الحق في ص ٣

البقية ص ٣

فات .. وقد نجحوا في تنظيم تظاهرة  
بل السجن الذي يقبع فيه ابي ناتان  
التي جعلوا انية جدياً جدياً هذا

[illegible]

من سعد مبروك (مكتب الخيمة)  
يس الكالات :  
الوجهه شامير في الشهر المقبل تحديداً  
دواماً واسع النطاق ولم يسبق له مثيل من  
الآن فصلاً ذلك أن ١٥٠٠٠  
مستعملاً) مواطنين إسرائيليين يستعدون  
إذ أن اللقاء في بداية شهر فبراير  
بمصر معمر القذافي الفلسطيني يبعث  
فيها تخميراً وقراءة شرعية أجنبية  
نظرة الفلسطينيين .  
وكتبت مبروك صديقه أجنبية في  
في نهاية العام الحالي ألقى عليها  
قائمة السلام ، ولدت في المستوطنات  
أجنبية (راموت تانك) حيث في  
إسرائيل في نهاية المستوطنات أجنبية  
من أجل تحقيق التوازن بين  
إسرائيليين إلى وضع إسرائيليين  
والامتنان بمنظمة التحرير  
الفلسطينية بعد صدور حكم بسجن  
ناتج من ضمير في أكتوبر الماضي  
فصلاً ذلك من شهر من الرئيس ،

سَعِدُونَ حَمَادِي يَتَوَقَّعُ ارْتِفَاعُ الطَّلَبِ عَلَى الْبِتْرُولِ

نيويورك - ابوظبي - الوكالات - وصلت اسعار النفط الخام ارتفاعها في السوق الاجلة بنحو يورق التي اقلتت عند اعل سعر الليترول منذ ٨ شهر .. وبلغ سعر البرميل من نيول غرب تكساس - نيول القياس الامريكي - ( تسليم فبراير ) عند الاقل مساء امس الاول ٣٢ و٨ دولارا بزيادة تبلغ ٧٩ سنتا ..

وكان سعر نيول غرب تكساس قد زاد بمقدار ١٠٧ دولار للبرميل يوم الثلاثاء الماضي .. ٣٢ و٧ سنتا لبرميل يوم الجمعة الماضي - "كلت السوق المترولة مقلقة يوم الاثنين الماضي بسبب الاحتقال بارس السنة المالية .."

وقد بلغت الاسعار مساء امس الاول الاربعة اعل ارتفاعا لها منذ ابريل عام ١٩٧٩ م ..

وبالنسبة للاجل الاعد - من مارس الى يونيو - زادت الاسعار بين ٤٠ و ٦٠ سنتا للبرميل ..

ويشير الخبراء الى ان ارتفاع الاسعار يعزى الى ارتفاع الطلب من جانب معمل تكرير النفط علوة على المضاربات على الشراء ..

وقال أحد المخطين ان معمل التكرير تشترى كميات كبيرة من النفط لتأخر استمرار ارتفاع اسعار المنتجات النفطية المكرة وللاستفادة من الفرق الحالى في السعر بين اسعار النفط الخام واسعار المنتجات المكرة ..

من جهة ثانية توقع الدكتور سعدون حمادى نائب رئيس الوزراء العراقي ان يرتفع الطلب على النفط خلال العقد الحالى بمقدار خمسة ملايين برميل ..

وقال في حديث صحفي نشر في الكويت امس ان كل التوقعات المتعلقة بوابدات الولايات المتحدة الامريكية من النفط تشير الى انها ستزداد في السنوات العشر المقبلة .. مشيرا الى ان ذلك سيزيد البلاء العربية قوة مالية واقتصادية وسياسية ..

ومن جهة اخرى رقت امارة ابوظبي اسعار نفطها الخام ما بين ٩٢ و٩٤ سنتا و ٢٠ دولار في البرميل الواحد والى ربيع والى شهر ديسمبر الماضي .. وتكرت مصادر في شركة نيول ابوظبي الوطنية ان الشركة املت عملاها نحو الزيادة حيث ان هناك طلبا على النفط خلال الفترة الحالية ..

٢٤ مليون ريال تكليف

٥ (الاسلام) ص

والقوة والاسلام (دار

الضيف

١١ بجدد في

المدنية في معهد التربية

٥٥٥٥

هذا العدد

● جنود امريكيون يحملون علم بلادهم فيما يحتفلون في العاصمة البنينية  
بانتهاجها لاستسلام نورديجا .. اسلوكية ..

موسكو حصلت على سر  
القنبلة الهيدروجينية من غبار ذري!

يستسلم الجنرال البني مانيول إلى الولايات المتحدة والفاثكانت  
ضلت مشية. وقد تمعت  
ومعاملته معاملته استثنائية فيما  
يكية التي تخلف في مستأخود  
ويواجه الجنرال نوريجا تما تعلق  
نوط في تهريب الخدرات ( وتقليد )  
إلى مصلحته في شرعية ... ما  
داته التي جعلها حاصل إلى  
لغة : ١٤ سنة وأخرها مبلغ ١٦  
من دولار.

وتريدت انهاء تقييد بان الحكومة  
يكية ما تكون قد عقدت التماس  
في نوريجا يمتن على ان يحجم  
جنرال البني عن قضيض بعضي العمليات  
سوية التي نفذها البني في  
سوية ( اي ) او ( اي ) شارك  
منذ ١٩٨١ . كما يشي  
سؤولون الامريكيون ان يستسلم  
يواجه احكامه ليضع بعض ارجاء  
الغفران ( كيتيرا ) التي يعتقد بان  
جنرال البني لن يفيها دورا هاما .

وقال مسؤولون امريكيون ان الجنرال  
يتمتع اللعت التي وصل إلى ان القاعة  
مستند احيوا سبوتل امام المحكمة  
بدراسة في التماس للاستماع إلى ان  
الجهة التي يشترط إلى ان نوريجا  
في وصوله إلى القاعة وسط  
امات اربعة مبدولة لا مكان .

واشنطن - بنما سيتي (الوكالات) - ربما جعلت القوات الأمريكية مقتضى الحال، حكومة بنما في التوصل إليه بعد الشيطان في الاتفاق بتوفير محكمة عادلة لمصر البتلاتون في القوات المسلحة استيعاب.

**تستول على القناصة**

**يستجيب عن علاقته بالعرب**

بوكو (أ ف ب) - قال نائب رئيس قوة القناصة الأمريكية ستيفين بيركن في مقابلة نشرتها مجلة "إف دي بي" (البي بي سي) البريطانية أن بنيما ستستول على الاشتراكية وتضمن علاقاتها مع العرب بتوفير تحقيق (البي بي سي) والولايات المتحدة.

وأضاف بيركن في المقابلة التي نشرت في مجلة "إف دي بي" أن بيركن قد أسس الجناح في بيروت أن بيركن قد بدأوا على مدى السنة الماضية.

وأشار بيركن إلى أن هذا هو تحقيق البيت الأبيض الذي تم تحقيقه في العلاقات مع لبنان وبيروت في الشرق كما في الشرق.

[illegible]

وجه الشكر للبابا يوحنا بولس الثاني  
بمعونة القاتليكان في بنما والمسلولين  
مدين.

تفاصيل موسعة ص ٢

في اسوا كارثة من نوعها بباكستان  
بصرع واصابة ٦٠٠ شخص في تصادم قطارين

قرب سوكرز

وقد خرج فلاحو القرى القريبة حائكين  
مصاحيب الفخار لاتارة موقع الحادث عندما  
سمعوا صوتا لشبه بالانفجار لحظة وقوع  
التصادم في الوقت الذي استندع فيه  
قوات الامن والفرق الصحية من المدن  
الجاورة.

واشار الاطباء في المستشفيات القريبة  
بان عشرات الجثث قد وصلت اليهم في  
الوقت الذي اعتلت فيه العجلة المتحطية  
للمعالجة الاعداد الكبيرة من الجرحى  
من جراء هذا الحادث المروع.

اسلام اباد (الوكالات) : لقي  
٢٠٠ شخص مصرعهم واصيب  
٤٠٠ من ٤٠٠ اخرين بجروح معظمها  
طيرة في اثار خراطة سكة حديدية  
بمنها بباكستان عندما اصطدم قطار  
ركاب باخر للسياحة قرب سوكرز التي  
بعد حوالي ٣٠٠ ميل جنوب شرق كراتشي  
ليلة قبل المصادم.

وتسببت وكلة الانباء الباكستانية الى  
سؤولين في السكك الحديدية قولهم بان  
قطار المسافرين الذي كان يال ١٥٠٠  
سافر اصطدم وهو في اقصي سرعته  
لقطار للسياحة كان يلق في محطة سافني

استبيان

• ماذا تقرأ في المدينة كل صباح ؟  
• ماهي الصحف التي تسترعي انتباهك ...?  
• ان من الكتب تقرأ ؟  
• ماذا تريد من المدينة ان تقدم لك ..  
• ما لا يعجبك في المدينة ؟

جوائز لاحسن اجابة واقتراحات

الجائزة الاولى ٤٠٠٠ ريال  
الجائزة الثانية ٢٥٠٠ ريال

الجائزة الثالثة مجموعة عطور قيمة من محلات القزاز  
الجائزة الرابعة مجموعة عطور قيمة من محلات عزيز  
الجائزة الخامسة اشتراك في جريدة المدينة لمدة سنة

الاسم :  
العنوان :  
تتمل الاجابة على مكتب وليس تحرير المدينة يجب ٧-٨ جعة  
الوقت الجيد ١٩٩٦ : ملحوظة : ضرورة ارفاق هذا الكوبون مع الاجابة  
ليحق تشوي مؤسسة المدينة او اقربهم المخول في هذه المسئلة

بأدمازيون الكبير

تجلى

تاجري

لجميع أنواع الأقمشة  
ابتداء من بعد غد  
قلمدة محدودة

تحفيزات هائلة

تحت

على جميع أنواع الأقمشة  
صنع في العراق (إسنادية جرة) تم ١٥٨٩ / ١٥٨٩

وقد تم  
بعون الله افشاح  
فتح جديد مجمع  
التجاري  
بالمكرونة

شارع الملك عبد العزيز / ت ٦٤٤١٥٩ / طريق مكة ٤  
مركز تاجري التجاري / خلف الإسكوات / ت ٦٨٧٩٦٣٥















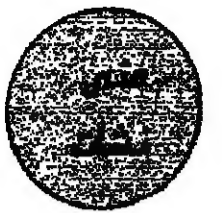








أول  
قلم  
نساء  
سعودي



## حوار مع أول صحفية وأديبة وشاعرة

سلطنة الشعر :

استف مضاعفة الإنسان

من معاشتي للحياة

الأديبة المؤدية ..

لقب اعتر به

سألتها السديري :

بالتسامح  
أقهر قسوة الإنسان

● حين تمتزج المعاناة بالتسامح .. والقدرة  
بالعفو .. والعطاء بالصدق .. تكون هي ضيفتنا ..  
سلطنة الاسم والمعنى .. أول من غمست القلم في  
مداده لتكتب وتعطي وتقرئ .. في زمن لم تكن تجرؤ  
فيه امرأة على مجرد الكلام .. فكانت الصحفية  
الأولى والشاعرة الأولى والأديبة الأولى على أرض  
الوطن بأكمله .. سلطنة السديري التي جالت بين  
الصحف .. فعرفت سطورها .. المدينة .. وعكاظ ..  
والجزيرة .. والرياض وسيدتي والبقعة ..

وأخترت لنفسها من الاسماء  
المستعارة ما خفاه من الهجوم  
فوقعت - - - بشاء .. و - عهود ..  
و - النساء .. ولقيت بالمعدي من  
الانساب كان اقربها الى نفسها  
وطبعها .. الأديبة المؤدية ..  
وعلى هذه السطور محاولة لفتح  
اصداق القلب .. ومشارحة  
القليل والتعرف عن قرب على  
سلطنة السديري ..

مجنونة او اديبة

● وتترك لها الكلمات لتقول :

- كان عمري السادسة حين طلبت  
منى المعلمة في المدرسة كتابة  
موضوع تعبير .. واخترت .. لماذا  
خلقنا ؟ .. وفوجئت بالمعلمة تتصل  
بالاسرة مؤكدة انهم اما مجنونة  
او اديبة ..

● وتجنّب طرف الحوار طلبا  
للمزيد وتضيف :

- في سن العاشرة عشرة كنت في  
الطائرة اقرا قصة .. وبالصادفة  
كان مساعد الطيار يعمل صحفيا  
بجريدة المدينة .. ولفت نظره ان  
فنانة تقرا .. والادب الانجليزي ..  
فانتجبه الى طابعا مقالة اكتبها  
للجريدة ..

● والشاعرة والصحفية الأولى

● قرأت ثم كتبت .. وكانت اول مرة  
تكتب فيها المرأة في الصحافة .. ذلك  
في اواخر الستينات .. ولقيت ياول  
صحفية بعد ان كان لقب اول شاعرة  
الذي حملت عليه بعد طبع ديواني  
الاول .. عبيد الصمراء .. عام  
١٩٥٦م وقلته الدواوين .. عيناى  
فذاك .. قهر .. حسابة بلا  
مطر .. وتخللت كتاباتي فترات من  
التوقف حزني فيها موت الاخت ..  
ومدمني الحياة بقسوة ظروفها ..

● وتتوقف ضيفتنا لحظات  
لتجيب على السؤال .. كيف  
تقلبت على قسوة الظروف .. ثم  
قسوة البشر ؟

- الصبر اقوى سلاح ضد قسوة  
الظروف .. والتسامح يحده يقهر  
قسوة البشر .. وبهما معا بدأت من  
جديد ..

مسؤولية الرجل .. وامه

● في الحياة الزوجية كل يلقي  
مسؤولية الفضل على الآخر .. فما  
راك ؟

- انه السؤال الذي ساروني قبل ان  
اصل للثلاثين من عمري .. واعتقد  
ان العشل مسؤولية مشتركة .. بين  
امراة ورجل .. حتى لو كان الرجل  
هو المخطئ .. كما شئى في بعض  
المعاشيات فهي مسؤولية امراة هي  
ام .. التي لم تعرف كيف لثقة  
مبادئ المسؤولية واصول  
الانتماء .. وقواعد معاملة  
الزوج .. وشاكلنا هي مشاكل  
الاسرة العربية .. التي لا تختلف في  
الرياض عنها في الخرطوم او القاهرة  
وان تفاوتت في امور قليلة .. وهو ما  
اقوله عن خبرة اكدتها صلاتي  
وعلاقاتي بنساء من معظم البلدان  
العربية .. ومن اعلى المستويات  
الاقتصادية والادبية .. فمن خلال  
معاشيتي للمجتمع استطعت ان  
استشف معاناة الانسان .. الا  
بالنصبة ليدانك المبكرة .. الا

الاضاعة اصبحت من

الفنون التي ينبغي على ربة  
الاسرة ان تراعيها في وقت  
ثالث اي حجرة من حجرات  
المنزل سواء كانت للصغار او  
الكبار وعدم التهاون بها لانها  
تدل على مدى ما تتمتع به هذه  
السيدة من ذوق .. ومما  
للاضاعة من اهمية في اضافة  
لست جمال في المنزل فان  
الابجورة مناسبة تنم عن  
ذوقها الرفيع والبسيط له

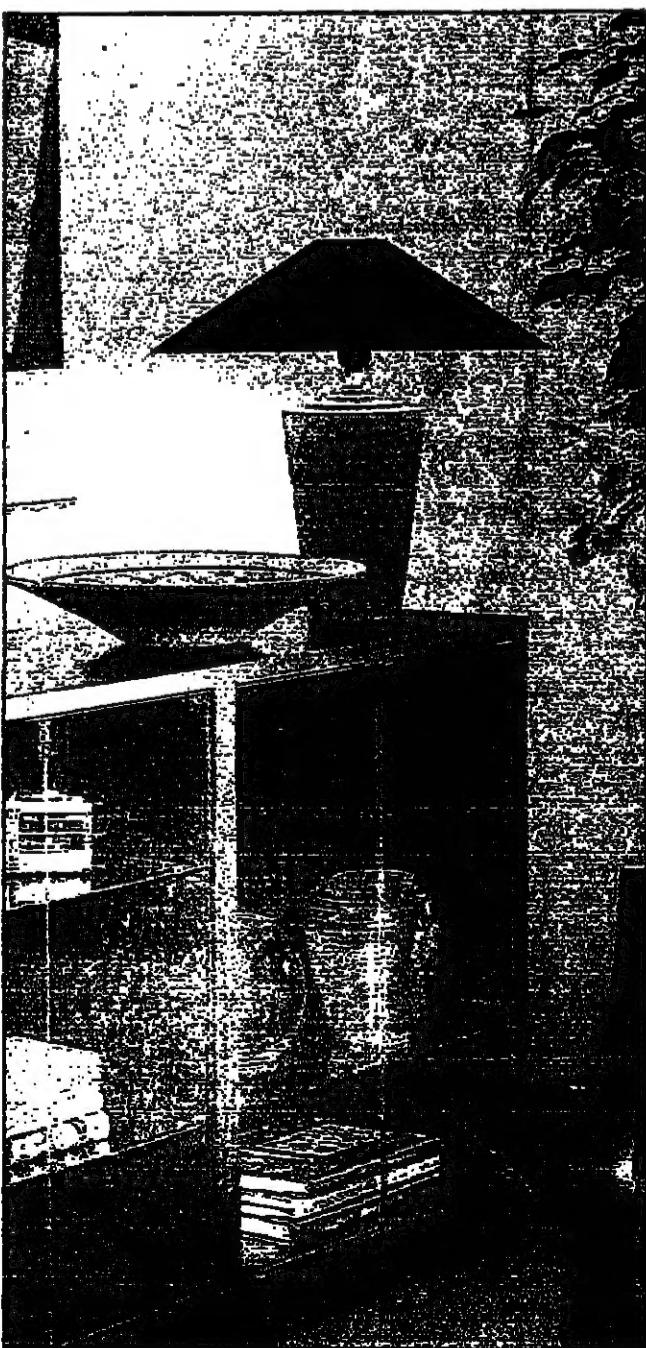
اسس  
- عند اختيار الابجورة يجب  
مراعاة عدة اشياء بسيطة  
وهامة في كل خطوة حتى لا  
تجد منزل الغرفة اصبح شاذا  
وغير متجانس على المكوث في  
داخلها وذلك لعدم تناسق  
الاشكال والالوان والاضاعة  
فيها .. وكما هو ينبغي فان  
يدكور غرفة النوم يختلف عن  
يدكور غرفة الطعام او  
الضيوف وهكذا

- عليك ان تختاري الابجورة  
التي تساعد على  
الاضاعة الهادئة لانها توضع  
على مسافة قريبة من السرير  
ولكن في متناول يد الشخص  
النائم

- ايضا الابجورة الصغيرة  
تناسب حجرة المعيشة ولكنها  
تختلف في الشكل عن غرفة  
النوم .. والتي لابد من اختيار

الفتح والوردي والاخضر  
الفتح  
- ان تراعي فيها البساطة ومن

عدة الوان لابجورة حجرة  
النوم وهي الالوان القاتمة  
الهادئة مثل الابيض والازرق

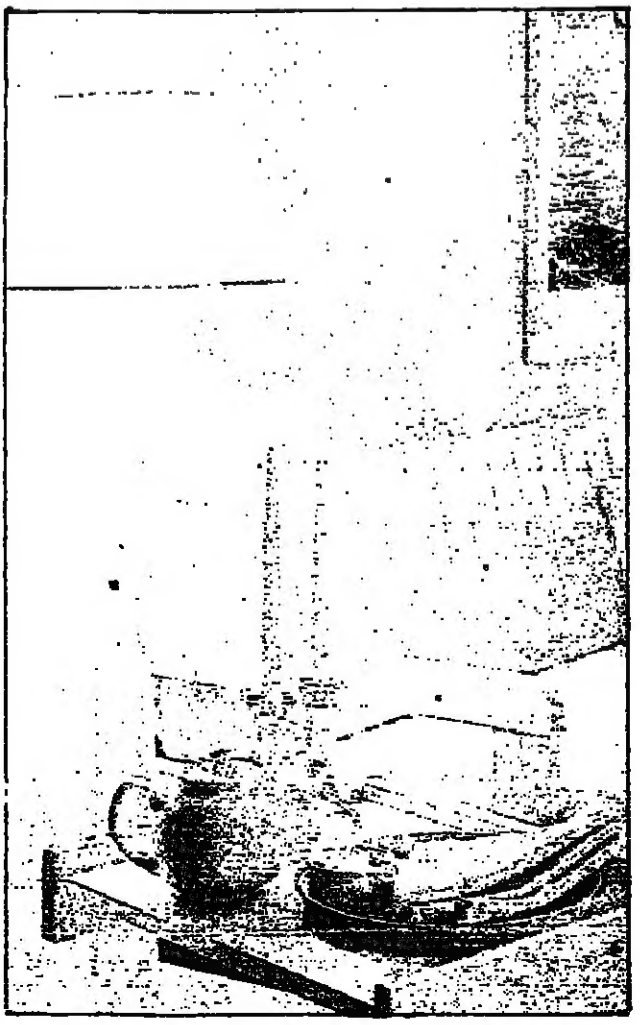


لنسان  
جعال  
في  
بيتك

## الأباجورة

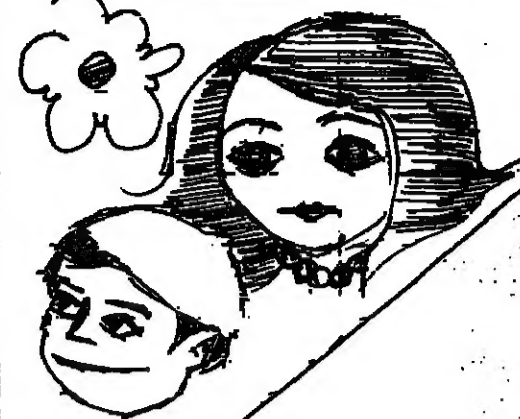
سلوى مراد - جدة

المعروف ان مثل هذه  
النوعية من الابجورات عادة  
ما تكون مصنوعة من  
الخزف  
ايضا من العوامل التي  
لا بد من مراعاتها عند  
اختيارها هي ان ينسب لون  
الابجورة لوان الفضاء  
والجدران والستائر في الغرفة  
وفرض الارضية لان كل ذلك  
يكمل بعضه البعض  
- اما ابجورة حجرة المعيشة  
يجب ان يراعى فيها ان تكون  
متناسبة القاعدة مع الخطاء  
لتكون بذلك قطعة فنية جميلة  
المنظر وفي بعض البيوت  
الحديثة يفضلون ضوء  
الابجورة على ضوء السقف  
العلوي  
- في حجرة الاولاد والمكتب  
يجب من ان تكون اكثر بساطة  
في الصنع وتكون عملية  
ومصنوعة من المعدن اللون  
لمتلك ولانه يتحمل الضوء  
القوى ولا بد مراعاة وضعها  
في امكن مناسبة خاصة في  
وقت جلوسهم اطول وقت  
ممكن  
- بالنسبة لحجرة المكتب  
يراعى اختيار الابجورة  
حسب نوعية الغرفة اذا كانت  
حديثة ام على الطراز القديم



## الأمومة

والطفل



- احبانا اكون طامية .. فان طهوت  
فانا ماهرة ..

اعشق العمل الاجتماعي

● مهنة اخرى كنت تتمنين  
العمل في مجالها

- مهنتي لا اصنع الا لها ..  
والاصافة الوحيدة هي حقل العمل  
الاجتماعي ..

● يقل وراء كل نجاح امراة ..  
فمن وراء نجاح المرأة .. ومن وراء  
نجاح سلطنة السديري

- كل الذين احبوني واحببتهم كانوا  
وراء نجاحي ..

● لقب اطلق عليك وتعتزين به ؟  
الانسان اذا بنى على اسس  
الادب عيسى الكتعان ..

● الاهداء قد يكون وراءه حكاية  
لا تقل عن اهمية الكتاب .. فمن  
اهدت كتابك ؟

● لقب كبير .. كلما عرفت سواء زاد  
تقديرى له ..

● من من الشعراء تحب ان تقرا  
له سلطنة السديري

- الذي يصل الى اعماق حى  
الانسانى .. رحمه الله محمد  
الجار ..

● الباحث في شعرك ماذا يجد ؟  
روح تبحث عن الحب والصدق ..

● والباحث في بحور سلطنة  
السديري

- صدق وحب

● متى تشحن من القلب

- للطفل البرى

● ومتى تبكين من الاعماق

- لعذاب الانسان

تروتي ابنائى

● تروك ؟

- ابنائى وصداقائى وحب  
الناس

● واغلى الناس

- اولادى

● وانت غارقة في الصمت فيم  
تفكرين ؟

- في الدنيا ..

● حكمة تسيرين عليها في  
حياتك ؟

- اذا دعيت قدرك الى ظلم الناس  
فتذكر قدرة الله عليك

● ومع الصديقات

- صديقاتى من اختياري ..  
واختياري بحكمة

● رسالة بالشعر .. لمن  
توجهتها ؟

- الى قرائى الذين سالوا عنى بعد  
فترة انقطاع اقول

تساطمت طال غيابى اجبتى  
وافاضت دموعى بين فيض  
الرسائل

معطرة بالود بين سطورها  
يطلنى ذاك الود غل الضماير  
فعدرا اذا بعض امورى  
شغلتنى

وانتم اهل الفضل اهل  
الجمال



لوقيل لكثير من الناس باستثناء اهل العلم  
من هي القائنة يوم اليرموك عندما انكشف  
الناس امام جيش الروم ، وكانت ستدور  
الدائرة على المسلمين لولا وقوف هذه البطلة  
الجبلية تتحدى في الرجال المخشفين امام ضغط  
العدو ، وامام ثقله :

[illegible]

مِلَاذَا تَسْتَرْشِدُ؟

**!؟ مستحقين** **للموت**

يجب ان تتناسب مع مقدرة الطفل وعمره وامكانياته الذهنية .. ولان اللبنة قد تكون معلم الطفل واما لا ازيد مطلقا الام التي تحرم الطفل من لعبته لان ذلك سيؤدي به الى مشاكل سلوكية نحن في غنى عنها واعتقد انها كراهية من حرمة من لعبته ..

ماذا نقول عندما يكون لدى الطفل الكثير من اللعب التي يحبها .. لكنه محروم منها حتى لا يسهرها او يتلفها .. او ان الأباء يريدونها تحته فنية تزيين بها غرفة .. هنا ما هو موقف الطفل ذاته هل سيكره اللعبة .. ام يكره من حرره منها ام يأخذها خلسة .. وسواء هذا ام ذاك فإن هذا التصرف ينال من مشاعر الطفل .. ويؤثر في نفسيته بشكل قاس ويترك ادبيه ترسبات سيئة .. حملنا تساو لآلنا الى عدد من الاهل .. والخصصات لعرضه اراءه على منهن .

● **الإخت هدى عبدالله مهنا -**  
 كابلويوس اذ قال قسم تاريخ  
 - ليس كل الأطفال قد يكون  
 اختناهم اثناء اللعب سعد منهم من  
 يلعب بابتغى كما هي ويحافظ عليها وهذا  
 يدفعه الى عدم محاولة الاختفاء من  
 طريقها والبعض الآخر يحاول ان  
 التعمق في محاولة اختفائها ومنهم من  
 يرميها بعيدا وهذا ان يبدى كيمياء  
 يترأى لهم . وهذا لا يقتصر على مطلق  
 تربية الطفل من حيث النساء فطنت  
 بجمعان انهم المتواجدين طفل يحافظ  
 وعلى كسر وحاول الاختلاف .

● **والذي يهتأ هنا هو المودج**  
الفاخي كيف تصريف معه

وهنا يحاول ابن أخته من في اللبنة  
تستدس .. وأحدث مفوسد لا تكرر  
شراء متلفه .. لكن أهني لاسف لا  
يعطي الصناععي أي اعتبار .. ولكن  
سلبية أخفاء العيوب عن الطفل هي غير  
حكيمة .. والأصح هو ليس أخفائها ..  
ولكن منعها عن ذي عقل القالب لا  
اللياقة له الحاصلة عليها .. وهنا  
يحاول الطفل كسب رغبات الأم حتى  
يحصل عليها برضاها .. وبعد ذلك يمشي  
ويظهر بكميا يشاء ..

● وتصف الأخت مني معتمد زيد  
الحقيقة التي أرى عن بعض الأسرار  
والعيب وتشديد وأمساد الطفل لا ..  
وأحتياجات المريد من الطفل للتمنية  
قدراته وإصلاحه أرى أن تجاوز شراء  
اللب الترسقة الأسرار .. وإيضاح

[illegible]

● وتواصل المتكورة مدى ان بدائلها  
لا تملك طفل وان ذلك من الكثير من الآباء  
يشكلون في شراء لعبة الطفل وحيانا  
مستورين ومعرفة رايه وبالتالي جعلها  
الطفل لا يتحافظ عليها ولا يلعب  
بها .. لانها ليست من اختياره .. اما  
بعض الآباء تحرم طفلهم من لعبة نتيجة  
للحرام في الصغر في مثل هذه اللعبة ..  
ولساعات تحول ان تحافظ عليها او  
لوضعها تحصيل مجانية ذلك كله خطأ  
بالفرغم من ان يكون لها العذر لانها  
تعرف ان طفلها سيحبها .. وان اللعبة  
غالية الثمن .. لكنها لا تعلم ان اللعبة

● تؤكد وتضيق الاخت مني محمد  
المنح اخصائية اجتماعية ونفسية

فعلا هناك العديد من الامهات يحرمون  
الطفل من اللبنة خوفا عليها وعلى  
تدميرها او افسادها .. والجزء الاخر  
يحرم الطفل ليمع باللبنة تحت  
اشراقه .. هذا وحالة اللبنة التي تعبى  
غالبية النعمن الوهمعة والنسبة للوادئين ..  
ولكن وانا اناست اغنسا قبل حرمنا  
الطفل من اللبنة ؟

● لماذا اشترينا اللعبة ؟ لوجدنا انها اشتريناها لاسعاده حتى ولو

كانت من اختلاطها بيني ، لهذا يجي  
علينا الآن الإذن لأحد السهوان لنمتدحها  
عن الظلال ، وبالإضافة الى ذلك لما  
عن تفكير الام الطفل على تستطيع  
ان تصل الى ان ياخذ ونها او راي  
والده في الاختيار . وبالإضافة الى  
ان تجذب انتباه الطفل الى اللعبة  
ذات الخصائص المتعددة مثل  
الكعبات وما شابه ذلك .  
الى الام بملفاتها لعبة الطفل  
عنه . تدفعه الى محاولة ارتكاب  
سلوك خاطئ . كما ياخذها طفل  
في ورتها . وهذا لا يزعجها طفل  
نفسه . وبالإضافة الى شعور  
بالاضطراب من تخليه من حرمه من  
اللعبة . لكنه ان يكره اللعبة .  
شعر طفل من العروسه .

● **الاخت هدى .. معروفة بلحدي المستوصفات بكام .**

اللب - اللبائل مرتفعة على متعده  
الانوار والاشكال وتجذب الانظار  
ولذلك فاطمات يهوى شراء اللب  
والخيل الطويل وكسر اللب .. تويخها  
ولا يهوى منها .. واولاها ان ذلك يكثر  
من فلبان ان تظهر ناسفا وتتناثر  
امامه .. وهذا يفسد الفلبان يترك ان  
تغيب اللب على مؤسوفه فطموح  
للاويين .. اما اذا استمر الفلبان  
فعلينا ان نأخذها منه اللبائل حتى  
يبرفر فطامه ويهوى لسواها ..  
وارى ان تبعد عن شراء اللب  
سرعة التلب وتشتغل الفلبان بكامل  
التركيب التلب فطامه المكسب ..

وكانوا... التي تستقبل وقت فراغه  
وتحلق لديه الأفكار وتتمنى فيه الذوق  
الرائع... ولكن لا أريد أن أدخل إلى الدوق  
في شوارع المدينة إلا في حدود شريطة  
السلمة والأمانة اللازمة لحماية العقل  
من اللعاب ..  
● وتواصل حديثها .. انني احترم لعب  
الطابق .. وخاصة ابنتي لكثير من  
أخفيها منها لما الحوسة لا أقتريا  
عندما تحاول ابنتي اسفادها .. ولكن  
اعلمها بفرق مما تقبل ابنتي ..  
وفي وقت الوقت أرحم طفلتي من  
الدية .. الحوسة .. لا تخاف عليها من أن  
تستبدل .. انني اللعبة منها سرقت ..  
وهي عديدي وابست لها مثل بالنتيجة ..  
فلاذات كثيرة الأيدي الى ان  
تعدا انت !

لكن اينتي لا تأخذها دون معرفتي  
فهى عمرها اربع سنوات فقط .. لكنها  
تجد ان اسلوب البقاء هو الطريق  
لاخذها ثانية .. وتلعب بها لكنى وجدت  
انها بدأت .. تقبل من اللعب بها ..

● **الآخـت سعد عبدالله الحـمران -**  
بكالوريوس خدمة اجتماعية :

حظنا اننا نشترى اللعب لاسعاد الطفل  
لأفـيـد من تحقيق الغاية المنشودة -  
وأمام حقيقة أن اللعب الأطلـف مـن أن  
الطفل لا يـجـب أن يتسلـم له - لكنه  
يـحـالـو أن يكشـف مـن طـرق غـلاصـة  
لإستعمالها بطريقة جديدة مبتكرة -  
وقد تسعدنا هذه الطريقة لـأنهم وجدوا  
عليها الانضبط على الطفل وعدم إزعاج  
مستشاره أو حرمانه من أية لعبة جديدة  
أخرى بكيفية علمية أو حتى يلعبها التي  
كان يـعـقـد عليها الأمل في اكتشافه  
الجيد -

اما حرمانه من لعبة جميلة خفيفة عليها .. فكان من الافضل على الاباء عدم شرائها وليس حرمان الطفل منها .. هذا يقلل من مشاعر الطفل ولا يجد متنفسا عما يدور بداخله من كبت وحنن .. وبالفعل لما ان الطفل سيحاول مرات ومرات الانشغال عن اخذ اللعبة .. واخذها دون علم .. وهنا الام او من حرره منها هو المسؤول عن ارتكابه سلوك خاطئ قد يتم وشبه معه ..

آپنی آفت

15

فيها من القمر بشكله  
 ومن البحر عمقه  
 ومن النجوم لمعاتها  
 ومن شعاع القمر ضيؤه  
 ومن الندى قطراته  
 ومن الريح تغلباتها وعد  
 ومن الفيات فضرتها  
 ومن الورود لونه وعطره  
 ومن الأزهار محملها  
 ومن الأوراق خفها  
 ومن الأغصان تمثيلها  
 ومن حفيف الأشجار حنن  
 ومن النسيم لطفه ورقته  
 ومن الذهب شجاعه  
 ومن المسك حسونه  
 ومن الحبة حكمتها  
 ومن الحرياء تلونها

ومن الغزال شروده  
ومن للمها عيونها  
ومن الارنب خجله وحيائه  
ومن الطلوقس خياله وزهوه  
ومن الاسد كبريائه

من الزمن خيافته وغره  
من الثعلب مكره وروغانه  
من البعامة نغمتها  
من العقرب لدغته  
من السقاء هزلها وكثرة كلامها !

**اللعبة وسيلة لتنمية القدرات ..**  
**فلا تحرمي طفلك منها !**

هل نخاف على اللعبة  
ولا نخاف على طفلنا ؟

● رؤية خاصة :

إذا كنا نشترى السعادة  
من ارتفاع أسعار بعضها  
هي المتفلسف الحقيقي للظلم  
بالسعادة عند محاولة  
لا تلعبها سعادة فلماذا  
بها مع محاولة إعطائها  
الخاصة باستعمالاتها  
مباشرة .. حتى نصل  
لأوامرنا .. أيضا لو كنا  
محاولة هذا للتدخل في  
ولاتباع شروط السلامة  
جوبتها .. وإن قُدري أكثر  
لعبه .. فيمكن هذا أفضل  
منها .. ولقد اخترت ما  
بالأذات رغم قلتي بيئتي

معروض  
الآزياء  
والصناعة  
التقليدية  
القطرية

● **تونس** -  
التقليدية لدى  
جزء منه، و  
وحضارتها  
الفرنسية  
نشر وعلا  
والغرب يص  
الانبياء الع  
ازياء متخ  
الحركة... و  
اجل التقدم  
المستعمر

تسبح الاصباح إلى المرأة  
بصفة عامة لأنها متهمه  
بالانصراف في الاهتمام بتسبها  
وتتوكل اعتمادها حول القيام  
بتهجيل كل ما هو ظاهري يشتي  
الطريق سواء مظهرها ..  
اولادها .. بيتها .. زوجها ..  
متدعة كل البعد من تهجيل  
عقلها وعن سبل الثقافة ول  
مقدمتها باطباع القراءة  
والرغم من التفتير العيني الذي  
نعيشه الان في حين ان الطرف  
الأمه تبع لها الفرصة للقراءة  
والاطلاع ..  
ترى معاروي المرأة في دفع  
هذه الموقلة ؟ وما الذي تعراه  
باعتبارها تعبيراً عن نوعية  
التفكير بمستوى النضج  
الفكري ..  
جال فباطلنا هذان  
السؤالان .. كانت الاجابة على

ليس لهم أن تقرا بل لهم  
ماذا تقرا

الخت مصومة الصبود  
محبرة بالزينة جريدة اليوم  
بالمنطقة الشرقية عندما  
وجهنا لها سؤالنا الأول  
والذي يدور حول اتهام المرأة  
بالميل عن التجميل العقل  
بفكرتنا بدفع هذه المقالة  
قليلة

من الأجاف ان تصدد  
علاقة المرأة بالكتاب عن أنها  
قائلة سلبية لتكوين أمة وتربية  
بكيانه كشئ فاذا اربنا بهذا  
القول هذا البني ان الرجل  
يشترك في التجميل كما ان هناك  
أمرأة مهتمة ببنواي التجميل  
والضاحي وأضر صيحة في  
اللائس والاساورات هناك  
ايضا رجل كل ما يهيم سياره  
في احد طرف يجدها كما  
سمحت الظروف واجباتا حتى  
ولو لم تسمح ولو عن سبيل

بالرغم  
هذا لاتها  
وتعمده  
فكها  
لها للتص  
شركات  
ريقة غير  
الطفل  
بانه في  
التيبة  
اجابات  
وغري  
ان ترمه  
الشرحة  
اهتوي  
مطلى

# حقائق

أفريقيا وقالوا بأنها متخلفة  
وهي ضد الحضارة  
المعاصرة ..  
وقد كانت فرنسا  
آنذاك إلى تحقيق عدة غايات  
[ ١ ] قتل الأتباع العرب  
الإسلامية لأنها تمثل جوهر  
كيان العرب المسلم  
وحضارتهم وتاريخهم  
شخصيتهم وتميزهم ...  
[ ٢ ] الفساح المجال لل  
والبيضان المصنعة الغرب  
لترويج السلع والبضائع

في المدينة :  
والصناعات  
في شعب ،  
كانه وتاريخه  
قبل الاستعمار  
هذا القرن على  
ونس والجزائر  
خاصة على أن  
الإسلامية هي  
في تحقيق عن  
من تهيئها من  
إلهام كما تهم  
دراسات عن

[illegible][illegible]

التقليدية  
الوطنية

# حق ارباب

## سرقها سران

أفريقيا

والآن إسرائيل الآن تعرف بأنه لا يمكن إفاء الشخصية الفلسطينية في خلال التفاوض على الأزمات والصناعات التقليدية فانها اتبعت سياسة انتصفت الوسط والليصوصية

● كيف ذلك ؟

لقد علمت إسرائيل على ان تتبنى الزى الفلسطيني



# حبايبنا



هالة طلعت سليمان



عزى عوارى



هند مصطفى علاء



سامح عبدالله



آلاء سعد الفجان



عزى المهن



حسين محمد حسين



محمد عبدالله الخرجي



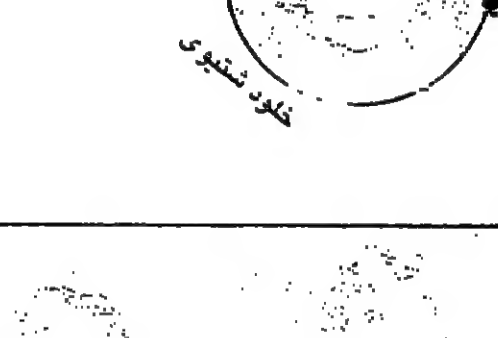
عبدالله صالح الحمدان



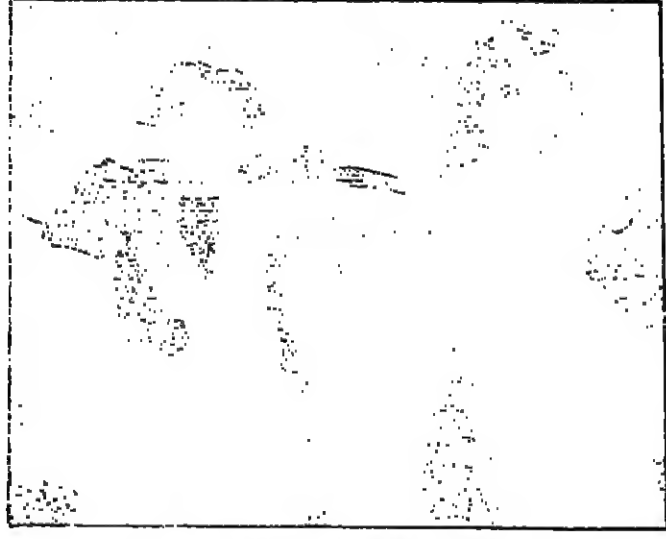
معتز محمد الفار



ريهام سمير



خلود تاجر



احلام وشوق عبدالله العباسي



غاد وياسر عبدالرحمن الشاعر

## ابراهيم الصناوي

## حبيب بنت العاص القرشية

النبى صلى الله عليه وسلم وشهدت اليرموك . وحضت الرجال على القتال لما شد طرف من الروم على عمرو بن العاص ، فانتكفأ هو واصحابه ، حتى دخلوا اول المعسكر فنزلت النساء من التل بعد بضرب وجوه الرجال . وقلدت ام حبيب الناس قلقة : قبح الله رجلا يفر عن حليلته ، وقبح الله رجلا يفر عن كريمته ، فتراد المسلمون وزحف عمرو واصحابه حتى عادوا الى قريب من موقعهم .

قبح الله رجلا يفر عن حليلته ، وقبح الله رجلا يفر عن كريمته . ما عرفها احد الا قليل . وبداؤها هاجت النخوة والغيرة في صدور الرجال فاوقفوا السيل البشرى رومي ، بصورهم ، وهاماتهم ونحورهم ، الموت كان درعهم ، والجنة كانت منزلتهم جاءت قصتها مقتضبة عند المؤرخين كالتالي : نقل صاحب اعلام النساء عن ابن عسكرك : ام حبيب بنت العاص القرشية ادركت عصر

## جمال الى الانفس



طبية بأحد المستشفيات الخاصة . المرأة العاملة قارئة ولكن ربما قد لا تسمح لها ظروفها ومطالبات الحياة اليومية من عمل وبيت واطفال وابحات علمية بالقراءة سوى في اطار ودخل اختصاصها وعملها كالرجوع الى المراجع العلمية . وكذلك المجالات العلمية لتأدية التطوير العلمي في مجال عملها وهذا لا يمنع ان المرأة العاملة لديها تقوى ابي وتحويل دائما الانتماء بتجميل عقلها الى جانب مظهرها . فالمرأة قارئة بصفة عامة فتحت المرأة التي نشأت امية نجيها تعمل على اصلاح امورها وتعمق اميتها بهدف قراءة القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة وذلك حتى تتعرف على امور دينها فالمرأة تجعل عقلها طبقا لظروفها ومستواها الثقافي . اما الكتب التي افضل لقراءتها بعيدا عن الكتب والابحاث العلمية المتخصصة فاني افضل كتب الاطفال وجميع الكتب التي تتحدث عن المرأة وعلاقتها بالجنس باستثناء تلك الكتب التي تتحدث عن الطبى والازياء والتجميل فهي في رأيي امور شخصية يمكن لكل امرأة ان تهذبها طبقا لمزاجيتها وشخصيتها . لا توجد امرأة غير قارئة . الاخبت ابيسليم محمد المسواد من الخبر - بكالوريوس اداب قسم تاريخ تقول : لا نستطيع ان نعم الحكم على المرأة بانها غير مثقفة بحجة انها تهتم بتجميل مظهرها الخارجي ولاننا لو افقنا ان نضع ذلك الرأي جدلا فلابد ان نضع في الاعتبار طائلا ان هذه المرأة

تتول منها ما تريد . وانسى الاكبر ان نسبة القارئات ازديت كثيرا فلو اننا عدنا الى اقبل عشرين عاما لوجدنا ان اهتمام المرأة بالكتاب لم يكن مثملا هو الآن وكانت نسبة القارئات قليلة جدا بالكتاب كان ينحصر في الكتب الخاصة بالمرأة والطفل اما الآن فتعدت هذا الاهتمام بالكتاب الادب والشعر والادب الانجليزي ايضا . رؤية خاصة

اذا كانت المرأة تهتم بالفعل بتجميل عقلها مثل تجميلها الشكلي والذي اتفقت عليه الآراء تقريبا انه واجب وضروي وقد حثنا عليه نبينا الاسلامي الحنيف ولعلنا لا ننسى ابدا ام المؤمنين السيدة عائشة رضي الله عنها وزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم والتي كتبت رضى الله عنها علم نساء اهل الارض عصرها في علوم القرآن الكريم والحديث والسيرة والانسب والطب ايضا . والذي نود ان نشر اليه الان ان المكتبات النسائية متوفرة بالادريس والجامعات والجمعيات الخيرية النسائية . وبها نظم الاستشارة وهو ميسور ويحسب هذا فائدا نحن الصديقات ليس بفريق علمنا ان نتداول افكارنا وكتبنا فافطعهم هو غذاء الجسد اما القراءة والاطلاع فهما الغذاء الذهني الذي يجب ان نتحل به دائما وخاصة ان السبل متاحة لنا . ول كلمة اخيرة انه يجب علينا ان نشجع حب القراءة والاطلاع في الابناء منذ الصغر ونشجعهم بمكتبة صغيرة جدا بالبيت . وان تكون شوق في هذا المجال ايضا .

تعرف القراءة لاد لها من ان تقرا الكتب الخاصة بالمرأة والطفل والبيت حتى تستطيع ان تهتم بظهورها الخارجي وان فعلت ذلك فهي قارئة . وهذا لا يعني انه توجد المرأة التي لا يكون لديها حب الاطلاع او الميل الى القراءة فهذا حتى لو توافر لديها الكتاب المناسب ووضع بين يديها وتوفر ايضا الوقت فانها لن تقرأ حتى ولو كانت متعطشة الى ذلك النوع من الثقافة . اما عن قراءات افضلها الكتب الدينية ويليها الكتب التاريخية الخاصة بالملك ثم الوطن العربي وايضا القصص القصيرة . ول طلب انتمى ان تفتح المكتبة العامة بالمدام ابوابها للنساء او حتى تخصص يوم للمجلات واعقد ان الكثيرات من اهل المنطقة يتبنين تحقيق هذا الطلب . سعر الكتاب مرتفع . الطقبة مني محمد المشاي - النصف الثالث الثانوي ادبي بالقطف : نريد اناحة الفرصة للمرأة للاستفادة من المكتبات العامة وخاصة ايام المحلات الصيفية لاننا لا نساغر للخارج وليس في



بنية وجدنا الى العالم جانيا من الشخصية في الارض المقدسة . شامد الاسريكان بين والانجليز حفلات ات ثقافية كان فيها واليهوديات يلبسون فلسطيني على اساس انه في ولا منظمة التحرير بنية قد تعطلت الى هذه الصهيونية القذرة فانها السنوات الاخيرة على

ان تعرف بالازياء والصناعات التقليدية الفلسطينية في كل المنظمات والتظاهرات العامة لفصح الاكثوية الصهيونية وتعرية حقيقتها امام الرأي العام العالي . وما قامت به منظمة التحرير الفلسطينية اقلل المشروع الصهيوني واكتشف العام ان الذي الفلسطيني هو

رى تاريخي لا علاقة لاسرائيل واليهود به . وقد كان الفلسطينيون في بعض المهرجانات الفنية والثقافية يتقدمون بلباس وازياء عسكرية او شبه عسكرية وعندما تقفوا الى اللجنة الصهيونية اصبحوا يلبسون الذي الفلسطيني . كما نظمت دائرة الثقافة

والاعلام واتحاد النساء الفلسطينيات تظاهرات ومعارض في هذا الغرض كان لها تأثيرها على الرأي العام العالي . ومؤخرا نظمت دائرة الثقافة والاعلام بمنظمة التحرير الفلسطينية بالتعاون مع اتحاد النساء الفلسطينيات في تونس معرضا كبيرا للتعريف بالذي الفلسطيني على احتلاله وتشريده

وامتصاص ثقافته والعمل عز ضرب مقوماته

وقد رابنا فتاة فلسطينية صغيرة في المعرض عمرها ١٢ سنة فسألناها عن هذا المعرض فقالت بصوت وحيد - الذي الفلسطيني هو فلسطيني . وانا احب هذا الذي . واعتبره جانبيا من حضارتنا وثقافتنا .

اما مديرة المعرض وهي عضو باتحاد النساء الفلسطينيات فانها قالت - الازياء الفلسطينية جميلة جدا ومتنوعة ولها اسماء كثيرة سواء بالنسبة للرجال او النساء . وعلينا ان نعرف ان كل منطقة فلسطين لها زياها الفلسطيني كما ان لكل منطقة زيا خاصا . وهذه الازياء تعكسها

مركز







# معهد التزوير الفيلسوفية

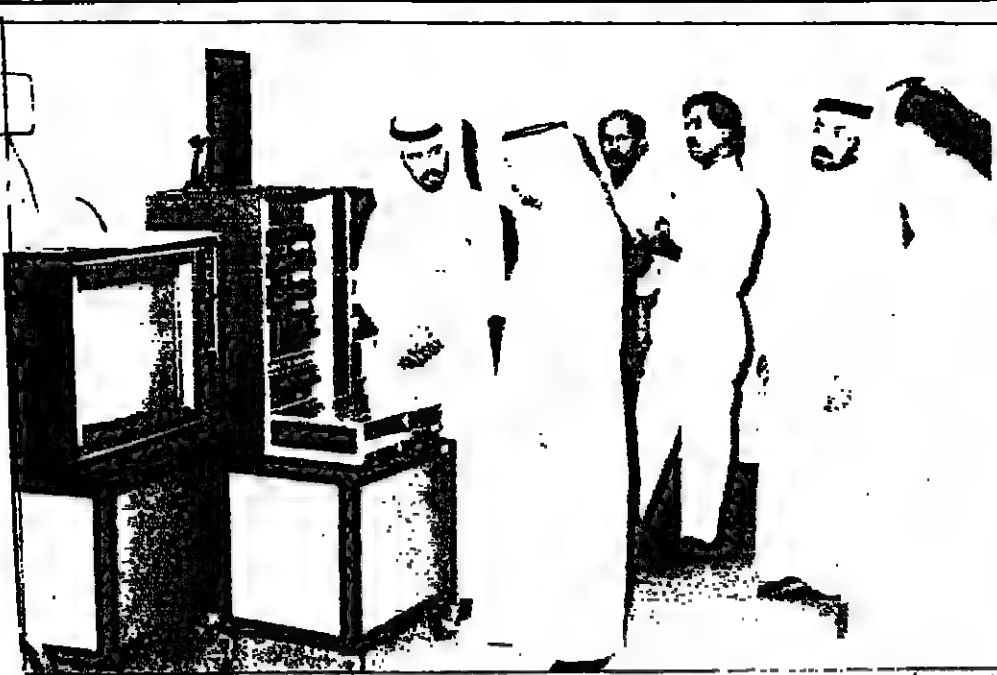
مؤسسة متطورة .. شعارها « الخدمة المتكاملة »

المنهج  
تسلط الضوء  
على واحد  
من معاهد  
التعليم  
الخاص



في ورشة المعهد ... الشرح والممارسة

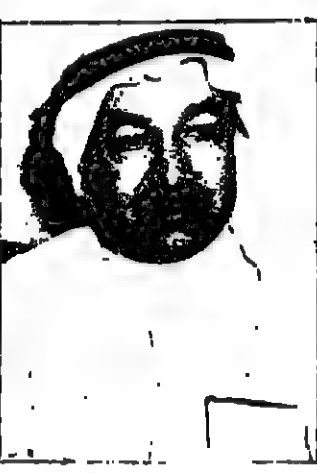
استطلاع  
بحيث الزماني  
تصوير  
احمد الماحي



في قسم الوسائل ... المسؤول يتحدث للمحور



الاستاذ احمد زليعي  
مدير المعهد



الاستاذ احمد بنا



الاستاذ سرور الحربي



الاستاذ عمر ستوف

● الزائر لاي من معاهد التعليم الخاص في بلادنا .. لابد وان يتذكر كثير من التقدير .. تلك الرعاية الكبيرة .. التي اولتها الدولة لقطاع ليس قليلا من أبناء المجتمع .. هم .. المعوقون .. وكيف تسارعت الخطوات حثيثة للاهتمام بهم .. من خلال جملة من الجهود المبرورة والمتفانية .. فحقها التحاقهم به .. قطار .. الواقع المعاش الذي يعيشه مجتمعنا ..

و .. معهد التربية الفكرية .. مجده .. ماضو .. الا واحد من بين عشرات المؤسسات التأهيلية التي اقامتها الدول في طول الوطن وعرضه خدمة له .. المعوقين ..

وإذا كان لأقسام التعليم الخاص .. مستقلة .. فقد تم اقامة مؤسسة تعليمية تعليمية لكل نوع .. فمعاهد التربية الفكرية تخدم الذين يكون صرعهم العقلي أقل من صرعهم الزمني .. والمتخلفين عقليا .. ومعاهد التوحد تخدم المكفوفين .. ممن فقدوا نعمة البصر .. وتعالج الأوتار .. تخدم المعوقين في حاستي السمع والنطق .. وهكذا ..

● الاستاذ .. احمد الزليعي .. مدير معهد التربية الفكرية .. مجده .. ماضو .. الا واحد من بين عشرات المؤسسات التأهيلية التي اقامتها الدول في طول الوطن وعرضه خدمة له .. المعوقين ..

● شروط القبول .. وعن شروط القبول بالمعهد .. اضاف قائلا .. انها تتحدد في النقاط التالية:

١٤ - ان يكون عمر المتقدم من ٦ الى ١٤ عاماً ..

١٥ - ان يكون سعودي الجنسية .. ويسمح بحدود ٧٥٪ لغير السعوديين ..

١٦ - التقدم بين ٥٠ - ٧٥ درجة على المعيار المحدد لذلك ..

١٧ - خلوه من الأمراض المعدية .. وتوفر اللقاحات المناسبة ..

● وعن معييرات القبول الدراسية .. قال الاستاذ الزليعي ..

يقدم معييرات جيدة لطلابهم ومنها .. تقديم التعليم الخاص الذي يتواءم مع خصائص الطلاب النفسية والتعليمية ..

١٨ - زراعة الفروق الفردية بين الطلاب ..

١٩ - توفير عنصر الوسيلة التعليمية .. والتي تلعب دوراً هاماً جداً في إيصال المعارف والمعلومات لهذا النوع من الطلاب ..

٢٠ - وجود كلفة قليلة من الطلاب في الفصل الدراسي الواحد لا تتجاوز عشرة طلاب لضمان اقصى قدر من الاهتمام الفردي ..

٢١ - الاهتمام بالانجازات التشجيعية لتحفيز الطلاب .. ودعمهم للاقبال على التعليم بعيداً عن اسباب الاحباط ..

وخلال جولتنا بالمعهد .. التقينا بباركاته .. وهم أعضاء الهيئة الإدارية به .. الاستاذ عثمان اسماعيل .. وكيل اول المعهد .. والاستاذ عبدالله الجبلاني .. وكيل ثاني المعهد .. والمشرف التربوي الاول .. والمشرف التربوي الثاني .. والمشرف التربوي الثالث .. والمشرف التربوي الرابع .. والمشرف التربوي الخامس .. والمشرف التربوي السادس .. والمشرف التربوي السابع .. والمشرف التربوي الثامن .. والمشرف التربوي التاسع .. والمشرف التربوي العاشر ..

وإذا كانت الجولة بمشاهدة فصول التربية .. حيث ان بالمدى مرحلتين دراسيتين هما .. فصول التربية الحسية .. وفصول التربية الحركية .. وفصول التربية الاجتماعية .. وفصول التربية المهنية .. وفصول التربية الفنية .. وفصول التربية الرياضية .. وفصول التربية الموسيقية .. وفصول التربية المسرحية .. وفصول التربية السنية .. وفصول التربية البدنية .. وفصول التربية الصحية .. وفصول التربية البيئية .. وفصول التربية الاجتماعية .. وفصول التربية المهنية .. وفصول التربية الفنية .. وفصول التربية الرياضية .. وفصول التربية الموسيقية .. وفصول التربية المسرحية .. وفصول التربية السنية .. وفصول التربية البدنية .. وفصول التربية الصحية .. وفصول التربية البيئية ..

خدمات المعهد .. ومميزاته كفيته  
بأعداد جيل فاعل من المعاقين

وكيل المعهد

المعهد امتداد لرعاية الدولة للمعاقين

- ١ - وقد يترك .. يبدو دائما كما لو كان سرحان ..
- ٢ - لا يستطيع ان يفهم بعض الامور والتعليمات البسيطة ..
- ٣ - لا يستطيع ان يفهم شرح المدرس بعكس بقية الاطفال ..
- ٤ - لا يستطيع ان يقدم بالعمليات الحسابية وقد يستخدم أصبعه في حلها ..
- ٥ - لا يستطيع ان ينقل رسم دائرة ..
- ٦ - لا يستطيع ان ينقل رسم مربع ..
- ٧ - لا يستطيع ان ينقل رسم معين ..
- ٨ - ليست لديه القدرة على تركيز الانتباه كثيرا من الاطفال ..
- ٩ - يبدو انه سريع اللب ..
- ١٠ - ذاكرته ضعيفة جدا ..
- ١١ - لا يستطيع اعادة اية مجموعة من الارقام التالية بعد سماعها مرة واحدة (٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١) ..
- ١٢ - يتأخر في دروسه ولا يبرحه له تحسن ..
- ١٣ - يبدو كما لو كان مستواه الدراسي اقل من مستوى عمره ثلاث سنوات على الاقل ..
- ١٤ - تتوهرات واضحة في شكل الارجل والايدي او اي جزء اخر من الجسم ..
- ١٥ - يتوهر سبغة زائدة مع قصر القامة وبروز البطن ..
- ١٦ - طريقة سيره غير مشرقة ..
- ١٧ - ويلفت النظر ..
- ١٨ - يحرك يديه دائما ويحرك راسه نظرا حوله ..
- ١٩ - كثير الحركة لا يستطيع ان يستقر في مقعده كبقية الاطفال ..
- ٢٠ - الصور خشن وسميق ..
- ٢١ - توجد صعوبات في النطق والكلام غير مفهوم ..
- ٢٢ - تعبير الوجه يتميز بالجمود او ان الوجه غير مثير ..
- ٢٣ - يبدو متسما ولطيفا في جميع الاوقات والمواقف المناسبة وغير المناسبة ..
- ٢٤ - قد يعتدي على غيره من الاطفال بالغضب او العصب بدون سبب او بسبب بسيط ..
- ٢٥ - تسهل استشارته وقد يحطم ما تتناوله يده ..
- ٢٦ - يتسلق الى خارج الفصل بدون استئذان ..
- ٢٧ - هادي جدا ..
- ٢٨ - متفعل دائما ولا يشتر مع غيره من الاطفال في اللعب ..
- ٢٩ - لا يرد عدوان العندى ..

**تود الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع .. احاطة جميع المؤسسات الصحفية ودور النشر والتوزيع وكافة عملاتها عن انتقال الادارة العامة للشركة وفرعها بمدينة الرياض .. إلى المبنى الجديد الواقع خلف الهيئة الملكية للجبل وينبع غرب شارع الأحساء «حسب الرسم الكروكي» كما تعلن عن أرقام الهواتف التالية:**

**سنترال الادارة العامة للشركة:**  
«٤٧٨٢٠٠٠» خطوط فاكسيلي: «٤٧٨٤٣٣٣»

**سنترال فرع الشركة بالرياض:**  
«٤٧٧٧٠٠٨» فاكسيلي: «٤٧٨٨٣٨٤»

مناهج خاصة تراعى الفروق الفردية

التربية الخاصة تراعى الفروق الفردية

التربية الخاصة تراعى الفروق الفردية

التربية الخاصة تراعى الفروق الفردية

التربية الخاصة تراعى الفروق الفردية

التربية الخاصة تراعى الفروق الفردية

التربية الخاصة تراعى الفروق الفردية

التربية الخاصة تراعى الفروق الفردية

التربية الخاصة تراعى الفروق الفردية

التربية الخاصة تراعى الفروق الفردية

التربية الخاصة تراعى الفروق الفردية

التربية الخاصة تراعى الفروق الفردية

التربية الخاصة تراعى الفروق الفردية

التربية الخاصة تراعى الفروق الفردية

التربية الخاصة تراعى الفروق الفردية

التربية الخاصة تراعى الفروق الفردية

التربية الخاصة تراعى الفروق الفردية

التربية الخاصة تراعى الفروق الفردية

التربية الخاصة تراعى الفروق الفردية

التربية الخاصة تراعى الفروق الفردية

التربية الخاصة تراعى الفروق الفردية

التربية الخاصة تراعى الفروق الفردية

التربية الخاصة تراعى الفروق الفردية

التربية الخاصة تراعى الفروق الفردية

التربية الخاصة تراعى الفروق الفردية

التربية الخاصة تراعى الفروق الفردية

التربية الخاصة تراعى الفروق الفردية

التربية الخاصة تراعى الفروق الفردية

**شكر على تعزية عائلة لعشري وعائلة الفريم يشكرون كل من دأبهم في فقيدهم احمد عبد الله لعشري سوار مضر ولا أوبرقيا أوهانضيا بأن الله أكرمهم بكرهه في عزير لديم إن الله دأبنا إليه آمعون**

**بالقسم الداخلي «٢٥٦» طالبا .. منهم «١٣٧»**

اكتساب المهارات الفنية بشرف المختص



بني في يوم السبت المقام وسبيل  
الاتفاق حتى السابع عشر من شهر  
الحال.

وقد حدث الكلية يوم الثامن عشر  
موعداً لاختبار القبول يوم التاسع عا  
الشخصية.

وتجدر الإشارة إلى أن الكلية عا  
بالعام تضم خمسة أقسام وهي قسم  
وتشمل تخصص تقنية الإنتاج وتخصص  
والتيكف وقسم تقنية الحركات والمركبات  
الكهربائية وقسم التقنية الالكترونية

بني في يوم السبت المقام وسبيل  
الاتفاق حتى السابع عشر من شهر  
الحال.

وقد حدث الكلية يوم الثامن عشر  
موعداً لاختبار القبول يوم التاسع عا  
الشخصية.

وتجدر الإشارة إلى أن الكلية عا  
بالعام تضم خمسة أقسام وهي قسم  
وتشمل تخصص تقنية الإنتاج وتخصص  
والتيكف وقسم تقنية الحركات والمركبات  
الكهربائية وقسم التقنية الالكترونية





**محتوى**

تقل الخدمات الصحية من أهم الخدمات التي تخدم على تقديمها لكل مواطن كريمة ولا سيما الذين هموا هذا القطاع الحيوي الهام الدعم على دعم الحكومة ذلك بالخبرات الفنية والأجهزة المعملية والدوائية وعملت على إنشاء المستشفيات المتخصصة في كافة المدن وافتتحت عيادة على تلك المستوصفات في كل أنحاء المملكة إلا أنه يحدث من بعض القصور من قبل بعض الذين لا يقررون المسؤولية من خلال التقصير في العمل أو التخلي عن أهمية حالات المرضى بالإضافة إلى عدم احترام المواظبة التي يفرضها الأطباء لمرضاهم.

ولقد تلقت رسالة من الأخ أحمد جعفر الزهراني يشكو فيها بأنه تراجع مستشفى الملك فهد منذ ستة أشهر ونصف من أجل تركيب استئصال وقد حذر له طبيب الاستئصال موعداً حتى يصل إلى وحدة التي بدأ يفكر فيها إلى الاتجاه إلى مستشفى أهل وأهله إلى الله.

السيدات قل له في آخر مراجعة بأن الطبيب الخاص بتركيب الاستئصال مريض.

هذه الصعوبات التي تمنع أن لا تكون حقيقة داخل في أن تخلفي تسليماً حتى لا تضيق جهود الدولة التي تتطلع إلى أن يقيم مواطنوها بما أعفقت عليه لتجاوز إلى انكسار صحة وبقي سلباً معاً.

كلنا نرجو بأن تقوم الوزارة بزيارة لمعالجة المستشفيات الحكومية لتفقد على الحقائق قبل أن تصل إلى الجميع الصحة.

**جس الظاهري**

## الفتنة للمدينة : خادم الحرمين رجل السلام الأول

كتب/ تركي العتيبي

أكد رفيق شاكر الفتنة وهو شاكره سفير دولة فلسطين بالمملكة أن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز هو خير من يحمل لقب رجل السلام والبناء.

وقال في حديث خاص لمدينة: يأتي أمته الشعب السعودي بهذا الاختيار الموقر والذي جاء لأسباب أساسية منها أن خادم الحرمين الشريفين قد قدم العديد من الإنجازات على الصعيد الداخلي في المملكة العربية السعودية وعلى الصعيد العربي والإسلامي والدولي ما يميزه ليكون بطلاً للسلام والبناء.

وقال الفتنة بأن من الأمثلة التي تبرز دالة على ذلك هذا التطور الهائل على كافة المستويات المعمرية والتعليمية والصحية وغيرها في المملكة العربية السعودية وإن النهضة الزراعية والصناعية في المملكة قد بلغت أبعاداً واسعة من حيث حجم الاستثمارات في مختلف المجالات كما أن مشاريع تطوير المدينة المنورة وتوسعة المساحات الحرام والمسجد النبوي الشريف لا يضاف ويكتب بإشراف من تعب من سجل خادم الحرمين الشريفين.

وأضاف بأن مقام به خادم الحرمين الشريفين من جهود عديده على المستوى الخارجي كونه يمثل لواء الحرب في أفغانستان بآتاحة الفرصة للمجاهدين الأفغان.



سمو أمير الشرقية وسفير فلسطين يتكلمان فقرات الحفل تصوير : محمد عبد الحليم

بشهادة القدس المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز ثم الملك خالد رحمه الله إلى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز معبراً عن سعاده بأن نرى في المملكة العربية السعودية من ولك هذه القضية منذ بدايتها.

وقال نحن اليوم والله السعد في حركة فتح للثورة الفلسطينية في منظمة التحرير الفلسطينية نجد أن هذا التأييد الفاعل وهذه الفرصة المتاحة لنا في جميع من المملكة وعلى جميع المستويات العسكرية والمدنية والإعلامية وكل ما يدور في القضية الفلسطينية بدعمها وإشراف عليها وبإيجها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز معبراً باسم الأخوة الفلسطينيين في شكره وتقديره للملك فهد بن عبد العزيز على الجهود الدائمة تجاه القضية الفلسطينية سائلاً الأول من رجل أن يقدرنا على أن نرد له الجليل له ولصاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز ولجميع المواطنين العرب الفلسطينيين في المملكة العربية السعودية الشكرية مؤكداً أن المملكة كانت ولا تزال هي الدولة الوحيدة التي تلت بالآثار الماثلة في القضية الفلسطينية.

وأستعرض السيد الفتنة في ثانياً كلمة تاريخ الحيات اليهودية منذ فجر الرسالة الكريمة وحتى يومهم هذا ومن أروع أنواع العذاب والذباب التي يلقاها الفلسطينيون فوق أراضيهم ومن الإهزات اليهودي والمعال الذي يلقاه الفلسطينيون ومن الدعم الكبير المادي والمعنوي والذي تلقاه إسرائيل من الدول والكبرى وخاصة أمريكا والذي جعله في بقايا هؤلاء اليهود على الأراضي الفلسطينية.

وأكد الفتنة في ختام كلمته للأخوة الفلسطينيين في المنطقة الفلسطينية واليهود الكريمة على تصالوهم مع كل قضايا الشعب الفلسطيني.

## في الاحتفال بذكرى انطلاق الثورة الفلسطينية : الأمير محمد بن فهد

### تعزيز مشاركة الشعب الفلسطيني بصفه مواطن في استرداد أرضه

#### أبو شاكر : المملكة الدولة الوحيدة الوفية بقراراتها تجاه القضية الفلسطينية

أكد صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية أن ما قدمته المملكة منذ عهد المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه وحتى عهد خادم الحرمين الشريفين للأرض الفلسطينية المحتلة ليسبع فينا روح

الاحتفاء بمشاركته في سبيل استرداد أرضه وحيا سموه في كلمته التي القاها في الحفل الذي أقامه مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين بالمنطقة الشرقية مساء أمس الأول في قاعة المحاضرات بجامعة مدينة للمسلم.

بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على انطلاق الثورة الفلسطينية جيا أبطال الانتفاضة وأطفال الحجارة الذين رسموا على وجه الأرض السلبية أروع صور البذل والصفا حيث لفتوا أنظار الضالعين إلى قضيتهم المتألمة واستطاعوا تصالح الكثير حتى داخل إسرائيل نفسها.

وقال سموه أن أكبر مثال على ذلك الحافظ البشري الذي طرق محبة القدس قبل أيام بمشاركته عدد من دول العالم وقد قال سموه في كلمته : إن الحاضر بكل جوانبه هو نتاج الماضي وأساس المستقبل وقد بنى هذا الكيان العظيم على مبادئ وإيماءات التضامات تجاه كثير من القضايا ويحدث من مواقف ثابتة من قضايا أخرى وكان في كل هذه الأمور يتطلع من تألم بدينه الشريف وما يورثه من نصرته للأخ ولا يفرغ من الحق ووقوف في وجه الباطل وأن يحتفل بمرور ربع قرن على انطلاق الثورة الفلسطينية فأننا نسترجع بكل فخر مواقف المملكة العربية السعودية في إيمانها بالثورة الكريمة الواجبة بدها للمغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه وحتى خادم الحرمين الشريفين حفظه الله تجاه الأرض الفلسطينية المحتلة حيث يمس المواقف المتصدة على يد أبناء البطل صموده الفلسطيني وبقوة الشعب الفلسطيني وتوجه ذلك قناعة لا تقبل الشك في أن أي حل لهذه القضية يجب أن يبين الجسر الفلسطيني.

وأستعرض السيد الفتنة في ثانياً كلمة تاريخ الحيات اليهودية منذ فجر الرسالة الكريمة وحتى يومهم هذا ومن أروع أنواع العذاب والذباب التي يلقاها الفلسطينيون فوق أراضيهم ومن الإهزات اليهودي والمعال الذي يلقاه الفلسطينيون ومن الدعم الكبير المادي والمعنوي والذي تلقاه إسرائيل من الدول والكبرى وخاصة أمريكا والذي جعله في بقايا هؤلاء اليهود على الأراضي الفلسطينية.

وأستعرض السيد الفتنة في ثانياً كلمة تاريخ الحيات اليهودية منذ فجر الرسالة الكريمة وحتى يومهم هذا ومن أروع أنواع العذاب والذباب التي يلقاها الفلسطينيون فوق أراضيهم ومن الإهزات اليهودي والمعال الذي يلقاه الفلسطينيون ومن الدعم الكبير المادي والمعنوي والذي تلقاه إسرائيل من الدول والكبرى وخاصة أمريكا والذي جعله في بقايا هؤلاء اليهود على الأراضي الفلسطينية.

وأكد الفتنة في ختام كلمته للأخوة الفلسطينيين في المنطقة الفلسطينية واليهود الكريمة على تصالوهم مع كل قضايا الشعب الفلسطيني.

وأستعرض السيد الفتنة في ثانياً كلمة تاريخ الحيات اليهودية منذ فجر الرسالة الكريمة وحتى يومهم هذا ومن أروع أنواع العذاب والذباب التي يلقاها الفلسطينيون فوق أراضيهم ومن الإهزات اليهودي والمعال الذي يلقاه الفلسطينيون ومن الدعم الكبير المادي والمعنوي والذي تلقاه إسرائيل من الدول والكبرى وخاصة أمريكا والذي جعله في بقايا هؤلاء اليهود على الأراضي الفلسطينية.

## الرياض : «البيان» تكريم مؤلفها في حفل السوي

قامت شركة دار البيان للكتاب والاعلام حفلها السنوي في مبنى الشركة لتكريم مؤلفها تقديراً منها لجهودهم في نشر الوعي الثقافي في المجتمع السعودي.

وكان الحفل الذي حضره كل من سعاد العثمان وسفير دولة فلسطين لدى المملكة السيد رفيق الفتنة وسيد شريفة المنطقة الشرقية اللواء محمد بن رجا الحري وأمين مدينة الرياض الاستاذ زاهد السكيسي وكبار المسؤولين في المنطقة وأعضاء مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين وجمع من الصحفيين قد بدأ بتلاوة آيات من الذكر الحكيم ثم قرأته البلاغ المسكري الأول الصادر عن القيادة العامة لقوات المصادين في ١٦/١٢/١٩٦٥م حول قيام مجموعة من أفراد قوة المصادين بعملية ناجحة في الأرض المحتلة وعبره أفرادها جميعهم إلى قواعدهم سائلياً مطلقين أول انذار للعدو الصهيوني من ومغية الاعتداء على مواطني فلسطين المحتلة.

ثم قامت مجموعة من الاطباء بعرض السلاسل الوطنية السعودية والوطنى الفلسطينى على اولى تشييد القسم بعد ذلك قدم الشاعر عبد الله النميني قصيدة شعرية بعنوان «ركاب اللثة الأولى نالت استحسان الجميع».

أسأل الله العلى القدير أن يتقدم شواهد الاسلام في كل مكان بواجب رحمة وان يهب المجاهدين في سبيل الله كلمة الحق والتمسك بالثواب حتى تتحقق آمنا جميعاً أن نصل في القدس الشريف.

وكان الحفل الذي حضره كل من سعاد العثمان وسفير دولة فلسطين لدى المملكة السيد رفيق الفتنة وسيد شريفة المنطقة الشرقية اللواء محمد بن رجا الحري وأمين مدينة الرياض الاستاذ زاهد السكيسي وكبار المسؤولين في المنطقة وأعضاء مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين وجمع من الصحفيين قد بدأ بتلاوة آيات من الذكر الحكيم ثم قرأته البلاغ المسكري الأول الصادر عن القيادة العامة لقوات المصادين في ١٦/١٢/١٩٦٥م حول قيام مجموعة من أفراد قوة المصادين بعملية ناجحة في الأرض المحتلة وعبره أفرادها جميعهم إلى قواعدهم سائلياً مطلقين أول انذار للعدو الصهيوني من ومغية الاعتداء على مواطني فلسطين المحتلة.

## الرياض : «البيان» تكريم مؤلفها في حفل السوي

قامت شركة دار البيان للكتاب والاعلام حفلها السنوي في مبنى الشركة لتكريم مؤلفها تقديراً منها لجهودهم في نشر الوعي الثقافي في المجتمع السعودي.

وكان الحفل الذي حضره كل من سعاد العثمان وسفير دولة فلسطين لدى المملكة السيد رفيق الفتنة وسيد شريفة المنطقة الشرقية اللواء محمد بن رجا الحري وأمين مدينة الرياض الاستاذ زاهد السكيسي وكبار المسؤولين في المنطقة وأعضاء مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين وجمع من الصحفيين قد بدأ بتلاوة آيات من الذكر الحكيم ثم قرأته البلاغ المسكري الأول الصادر عن القيادة العامة لقوات المصادين في ١٦/١٢/١٩٦٥م حول قيام مجموعة من أفراد قوة المصادين بعملية ناجحة في الأرض المحتلة وعبره أفرادها جميعهم إلى قواعدهم سائلياً مطلقين أول انذار للعدو الصهيوني من ومغية الاعتداء على مواطني فلسطين المحتلة.

ثم قامت مجموعة من الاطباء بعرض السلاسل الوطنية السعودية والوطنى الفلسطينى على اولى تشييد القسم بعد ذلك قدم الشاعر عبد الله النميني قصيدة شعرية بعنوان «ركاب اللثة الأولى نالت استحسان الجميع».

أسأل الله العلى القدير أن يتقدم شواهد الاسلام في كل مكان بواجب رحمة وان يهب المجاهدين في سبيل الله كلمة الحق والتمسك بالثواب حتى تتحقق آمنا جميعاً أن نصل في القدس الشريف.

## صحيفة اردنية تشيد بإنجازات المملكة الصناعية

### ماتفق نتيجة طبيعية للمعادلة المتوازنة في المملكة

بناء المملكة وتزويج مكانتها الرفيعة في العالم.

وقالت الصحيفة أن الملك فهد بن عبد العزيز أكد في أكثر من مناسبة أن تنمية الموارد البشرية تعد عصب عملية التنمية الشاملة.

**اجتماع لعمداء ومديري الكليات التقنية**

جدة : مصطفى كتوعه

ترأس مدير عام التعليم الفني بالنيابة بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الاستاذ قاسم بادر مؤخراً اجتماعاً حضره عمداء ومديري الكليات التقنية في المنطقة.

وتم في الاجتماع مناقشة تطوير البرامج واحتياجات الكليات التقنية للعام القادم ، وقبول عدد من الطلاب في الفصل الثاني وغيرها من الموضوعات.

وأكدت الصحيفة أن التنمية الاقتصادية في المملكة تستند على المبادئ والقيم الإسلامية للجمع بين التنمية البشرية وتنمية الموارد البشرية.

وقالت الصحيفة أن الملك فهد بن عبد العزيز أكد في أكثر من مناسبة أن تنمية الموارد البشرية تعد عصب عملية التنمية الشاملة.

## الرياض : «البيان» تكريم مؤلفها في حفل السوي

قامت شركة دار البيان للكتاب والاعلام حفلها السنوي في مبنى الشركة لتكريم مؤلفها تقديراً منها لجهودهم في نشر الوعي الثقافي في المجتمع السعودي.

وكان الحفل الذي حضره كل من سعاد العثمان وسفير دولة فلسطين لدى المملكة السيد رفيق الفتنة وسيد شريفة المنطقة الشرقية اللواء محمد بن رجا الحري وأمين مدينة الرياض الاستاذ زاهد السكيسي وكبار المسؤولين في المنطقة وأعضاء مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين وجمع من الصحفيين قد بدأ بتلاوة آيات من الذكر الحكيم ثم قرأته البلاغ المسكري الأول الصادر عن القيادة العامة لقوات المصادين في ١٦/١٢/١٩٦٥م حول قيام مجموعة من أفراد قوة المصادين بعملية ناجحة في الأرض المحتلة وعبره أفرادها جميعهم إلى قواعدهم سائلياً مطلقين أول انذار للعدو الصهيوني من ومغية الاعتداء على مواطني فلسطين المحتلة.

ثم قامت مجموعة من الاطباء بعرض السلاسل الوطنية السعودية والوطنى الفلسطينى على اولى تشييد القسم بعد ذلك قدم الشاعر عبد الله النميني قصيدة شعرية بعنوان «ركاب اللثة الأولى نالت استحسان الجميع».

أسأل الله العلى القدير أن يتقدم شواهد الاسلام في كل مكان بواجب رحمة وان يهب المجاهدين في سبيل الله كلمة الحق والتمسك بالثواب حتى تتحقق آمنا جميعاً أن نصل في القدس الشريف.

## في ثوبها المتطور دائما اقرأ في الملاعب

من يحتضنك يا خليل؟  
.. الناصر.. والاتحاد إلى أين؟  
.. الحب الآخر.. بين النعيمة.. والرفي؟  
.. النصر.. القول القادم..  
.. يا اتحاد.. هل تسمعي  
.. ماذا تعرف عن نجوم البرازيل الجدد؟  
.. اسرار.. وراء الاحداث؟  
.. الملاعب تحرق احزان لاعبي منتخب مصر؟  
.. القراء يتحدثون..  
.. لقطات ساخنة..  
.. بيكباور يترك الكرة.. ويتفرغ للتجارة..  
.. لا تغير في إدارة الاتحاد..  
.. نجوم.. وكلمات..  
.. هل الحكم معصوم من الخطأ  
.. حديث شيق.. مع فاهة الكرة اليمنية..  
.. اللاعبون القدامى.. والتكريم..  
.. الاتحاد الافريقي يستبعد نادي المودة..

● .. الرضا معزة الفاجدة.. ويعلمنا رغبة بالرفاء..  
● .. رسالة مصر..  
● .. رسالة اليمن..  
● .. رسالة السودان..  
● .. مليون دولار.. طاهر ابوزيد..  
● .. الملاعب الفنية.. تقدم لك الشيق والجديد دائماً.. اقرأ فيها:  
● فيصل بن فهد بن عبد العزيز.. نجم النجوم  
● نظرة على الصحافة الفنية ١٩٩٨م  
● التمثيل.. والغياب..  
● آمانيات الفنانين.. هل تتحقق؟  
● عام ١٩٩٠م.. عام الابداعات  
● السينما العربية.. في مهرجان القاهرة.. تواجد  
● فعال..  
● اسرار من حياة موسيقار الجزيرة.. طارق عبدالحكيم..

## نشاط مكتب مركز الدعوة الإسلامية

مكاتب التعليم

كما تفتت المركز البرامج التدريبية لطلاب السنة الرابعة من كل كلية لاعداد البعثة

وقام المركز ايضا باعداد استبيان عن واقع الدعوة والوعي بها في مختلف المجالات ، حيث قام خلال العام الماضي بـ ١٠٠٠ استبيان في مختلف المجالات ، ومعلومات عنه وعن مستواه العلمي ، ومعلومات عن عدد المدارس في منطقة وعده المجاهدين ، والفرجين من الجامعة الإسلامية في منطقة وأهم النشاطات الإسلامية ، ومعلومات عن المناطق والمحافظات التي يوجد فيها المسلمون واعداًهم وعن اعداد المساجد والمراكز والجمعيات الإسلامية في تلك البلدان

كما تفتت المركز برنامج اللقاءات الطلابية مع طلاب كل دولة في حدة لمرحلة اسم الدولة وعدد السكان ونسبة المسلمين والعلماء والقارة واللغة الرسمية ، ومن ثم جمع هذه المعلومات للاستفادة منها فيما يقدمه الدعوة

ويشارك المركز في جميع المناسبات الدينية والوطنية والاسلامية في مختلف المجالات ، ومعلومات عنه وعن مستواه العلمي ، ومعلومات عن عدد المدارس في منطقة وعده المجاهدين ، والفرجين من الجامعة الإسلامية في منطقة وأهم النشاطات الإسلامية ، ومعلومات عن المناطق والمحافظات التي يوجد فيها المسلمون واعداًهم وعن اعداد المساجد والمراكز والجمعيات الإسلامية في تلك البلدان

كما تفتت المركز برنامج اللقاءات الطلابية مع طلاب كل دولة في حدة لمرحلة اسم الدولة وعدد السكان ونسبة المسلمين والعلماء والقارة واللغة الرسمية ، ومن ثم جمع هذه المعلومات للاستفادة منها فيما يقدمه الدعوة

## نشاط مكتب مركز الدعوة الإسلامية

مكاتب التعليم

كما تفتت المركز البرامج التدريبية لطلاب السنة الرابعة من كل كلية لاعداد البعثة

وقام المركز ايضا باعداد استبيان عن واقع الدعوة والوعي بها في مختلف المجالات ، حيث قام خلال العام الماضي بـ ١٠٠٠ استبيان في مختلف المجالات ، ومعلومات عنه وعن مستواه العلمي ، ومعلومات عن عدد المدارس في منطقة وعده المجاهدين ، والفرجين من الجامعة الإسلامية في منطقة وأهم النشاطات الإسلامية ، ومعلومات عن المناطق والمحافظات التي يوجد فيها المسلمون واعداًهم وعن اعداد المساجد والمراكز والجمعيات الإسلامية في تلك البلدان

كما تفتت المركز برنامج اللقاءات الطلابية مع طلاب كل دولة في حدة لمرحلة اسم الدولة وعدد السكان ونسبة المسلمين والعلماء والقارة واللغة الرسمية ، ومن ثم جمع هذه المعلومات للاستفادة منها فيما يقدمه الدعوة



# السبيل على القمّة والغروب من القاع !

المدينة المنورة - شارع  
(سُلطانة) جوار محط



في الملح  
و في شباب القوم تعلم المبراة النهائية بين ضياءه والوطنى بضياءه  
والناتلين في الملح بين الحوراء والصافور



مجلد ١٠٠٠  
الطبعة الثانية  
العدد ١٠٠٠  
الطبعة الثانية  
العدد ١٠٠٠

# الجمهورية

الجمعة ٨ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ - العدد ٨٧٧٤

نظرة المثالية  
باعتبارها بالمشروعات  
مجلد ١٠٠٠  
الطبعة الثانية  
العدد ١٠٠٠

## حلم بيته سيف ساخن



أحمد سعيد صالح

طبيعة الإنسان أنه لا يتخطى أحيانا بالتجارب والعواقب التي لحقت بالأخيرة. فهو يكره من أجل تحقيق هدف خاطئ. قد يلحق به ويغيره جديرا لغيره. فحينئذ التاجر الذي لا يتخطى بأسباب خسارة غيره من التجار فيكره حتى يبيع بخسارة لم يكن يتصورها هو وتبقى حسراته من بعده.

قبل أسابيع قليلة جئت لبحث عن وظيفة لم أكن أضيق مزاياها. فوجدت أن كل موظف لا يلبس به في قسم العلاقات العامة بالبنك التجاري كان ذو شأن مهذب ومثقف ومواظب على عمله.

كففت أدركت وظيفة. هل استغنت عنه الشركة شأنه شأن أي مواطن ليس له حيلة من تلك الشركات والمؤسسات الوطنية التي لا تلتزم إلا بغيره ليعمل للمواطن بها أم ترك الوظيفة؟ ولكنه سرقة فضيلة العجيب والتي أدت إلى ترك الوظيفة وهي قصة أقرب إلى الخيال فقول.

كانت تلك الليلة الساخنة من ليالي الصيف قبل عام ونصف عام عندما جئت صديق عزيز كنت قد انتقلت معه منذ أعوام انتقلت أخيرا عن خلايا الإعلام إلى أخبار غنى زارني ذلك الصديق في منزلي وكان يرتدي ملابس فاخرة ويرتدي والثقة ويحفل في يده حقيبة دبلوماسية من أرقى أنواع الحقائب المتوفرة بالأسواق.

أخبرني هذا الصديق القوي القوي إلى نفسي صديق الطفولة بأنه أصبح الآن من كبار رجال الأعمال وأنه يمتلك عددا من الشركات والمؤسسات وخاصة التي تعمل في مجال التجارة والمقاولات والساحل في جميع أنحاء المملكة والعالم وأخبرني بأنه أراد ذلك فهو كثر السفر والانتقال والتجوال بين عواصم العالم وتقرر الانسحاب من العمل كونه مسؤولا عن ٧ شركات.

لقد كان العرض مغريا جدا فالوظيفة هي نائب مدير عام وإدارة عمل إلى ٥ أشخاص مائة ألف من وظيفتي إضافة إلى أنه سيؤمن لي ولا أسبق سكر عناية عن فيلا اختارها أنا وتزويدها بالخدم والجسم والسائقين مع تقديم سيارة فخمة لي وأخرى لثلاثي الأبناء.

كان يقول ذلك وأنا لا أصدق ما يقوله وكانت أعيش في حلم جميل. فمن الذي يجوز على رفض كل هذه العروض المقيمة فقلت صديقي إن هذا الموضوع لعدة أيام ريثما يتسنى لي دراسة هذا العرض.

لكن صديقي أصر ورفض أي مراوغة حتى بل وأرغمني على توقيع العقد معه. وحتى على التساير بتقديم استقالتي من الشركة التي كنت أعمل بها وكان ما كان قدمت استقالتي وقيل وأنتهت علاقتي بالشركة نهائيا.

وفي الوقت المحدد لتسلم مقاليدي وظيفتي الحلم. تلك الوظيفة التي سيجني أرباحا فرد غلظاتي كانت الصدمة!! لقد قيل لي أن هذا الصديق أحيل إلى مستشفى الأمراض النفسية وهو يعالج هناك لأنه مصاب بالفصام الشخصية فهو يعتقد أنه نرى وأن لديه حركات واللحركات فهو لا يتحكم من نظام الدنيا أي شيء.



الجسر أثناء التشييد ويصل شارع خالد بن الوليد بشارع الملك فيصل (المعزنية)



منظر علوي للجسر الذي يربط شارع السداد بشارع أبو بكر الصديق

بؤادر ميزانية الجسر :  
٢٤ مليون ريال تكليف جسر  
ونفق بلب الحزم بلطاف

● الطائف - يحيى النامي :  
يجري العمل حاليا على قدم وساق في إنهاء جسر ونفق بلب الحزم بمدينة الطائف والذي تبلغ مساحته الإجمالية ٢٨٧٠٠ م.  
هذا الجسر الجديد يقع في منتصف مدينة الطائف وسيتم على تنظيم حركة السير وتسهيل عملية المرور لرواد المصيف وقد روعي في تصميمه النواحي الجمالية من حيث الشكل العلم وذلك باستخدام الحصى الفاتحة اللون المأخوذة من جبال الطائف لتكسو الأشكال الهندسية المستوحاة من فن العمارة الإسلامي التي تزين جوانب الجسر والنفق.

## القادم من الفضاء!



حكتور

عبد الرحمن الصوري

والحديث على لسان أحد المسؤولين في مقاطعة ويلزيان هجوم فيروس الإنفلونزا كان هجوما كاسحا غدارا مروعا. حيث أرسل الآلاف من طلاب المدارس إلى بيوتهم بل والزامهم أسرهم. ولم يقصر الحفل على المدارس - طلابا واستدرة - بل هاجم الفيروس عمال المصانع وموظفي

سنة في تطوير نظريته التي تقول بأن الإنفلونزا هذا العام قادمة من الفضاء الخارجي نتيجة التخلص من بقايا فضلات المذنبات لتهدب إلى الأرض في صور ونملاذج مختلفة!!

● والإنفلونزا في الأعوام السابقة تختلف أسماها حسب الدولة التي يمكن الاحتجاج الدبلوماسية معها!!

● ولكن ماهي جنسيتها هذا العام حتى يمكن الاحتجاج على دولتها؟ بل وقطع العلاقات معها!!

● وللإجابة على هذا السؤال يؤكد البروفيسور شاندرا رئيس قسم الأرصاد والرياحيات التطبيقية بكلية كاردف بجامعة ويلز - بأنها لا تتمتع بجنسية دولة معينة لأنها تسكن الفضاء الخارجي!!

● وفي ضوء هذه النظرة فقد أمضى البروفيسور شاندرا ٢٧

## مشاهد وانطباعات عن حراج السيارات

عبد الله الاسكندراني

المصلحة العامة والوصول للأفضل ان لم يكن الأفضل. اطرح هذه الملاحظات - التي ليست وليدتها غيري من أكتوى بئرا - أمام المرور لاري في يوم من الأيام وقد تلاشت هذه السبلات وتحول الحراج الفوضوي إلى مزاد علني هادئ وواقعي يبيع ويشترى فيه الإنسان بكامل أرائته بعدد من الضغوط النفسية والمؤثرات الجينية التي يدفعها الدلائل وأصحاب المعروض ويحولهم من حولهم. وبعد ذلك عن مسي الحراج الذي يبعث الكرم في النفس المنظر المؤذي وهذه الصورة المشوهة لواجهة من واجهات ملائنا الغالية أمام المقيم والزائر وعلمنا في خدمة الوطن الحبيب والارتقاء به إلى أقرب درجات الكمال في قل قيادة حكومتنا الرشيدة. والله الموفق

المشتري منهم مستغلين في ذلك الفوضى غطاء على أساليبهم الخسرية. وكثير من الأحيان يفهمون صاحب السيارة أن سياسته لا تستحق هذا المبلغ أو ذاك. ويرغبون في البيع بالكلام المصقول تارة والتهديد بالطرز من الحراج تارة أخرى. وهذه المعركة بين المصنفين وسط هذه المعركة يتبدد السلامه. والخروج من الحراج سلا ولو خسر السيارة كلها. وخاصة الطبيب من الناس منهم الذين لا يدرسون هذه الأساليب ولا يفهمونها وبالتالي يقعون فريسة لهؤلاء السماسرة.

تم ان هناك اسلوبا آخر متبعه بحيث اذا كان المشتري من لهم صلة بصاحب المعروض ( عملاء دافعون ) يترك اسم المشتري على عقد المبيعة خاليا من الاسم حتى يتم بيع السيارة على مشتر آخر

من رمت يد الاقدار وواقعتها في معمة حراج السيارات في جدة - وربما في غيرها من المدن - اسأل الله ان يكون في عونته حيث لا يمكن له الخروج من هذا السوق الا بصداق وصمم في الاذان وغشيان بسبب مكبرات الصوت الضخمة وعوادم السيارات الخائفة. فالزائر لهذا المكان يدرك تماما مدى الفوضى والازعاج والاسلوب غير الحضاري المتبع فيها والذي يفقر للتخطيط والمقابلة. وقبل هذا او ذاك لا يعطي الصورة الحقيقية لما وصل اليه مجتمعنا السعودي من تقدم وتنظيم في كل المجالات. وهذا

نلاحظه من خلال ما يتبعه السماسرة أثناء الترافيد من كثرة الحلف بالالله والتدليس على الزبائن. والغمز واللمز. فيما بينهم ( اصحاب المنة ) مما يسبب الغين للبائع لهم.

## حكمة الأيام

أخبر .. «أشاعيب» !!



بقلم :  
بخيت الزهراني

●● زمان .. كان الرجل يتزوج ثلاثا .. وربما .. لعدة أهداف .. من بينها ان يكون لديه «حيش» من الاولاد .. ليكونوا «صورته» اذا تكلم .. «وسنده» اذا تحرك .. و«عزوته» اذا جلس في المجالس .. وعصبته التي يتزعما .. فيقلعها متى شاء .. ويؤخرها متى اراد .. وبها ومن خلالها يفرش «صورته» على الآخرين !!

اما الآن .. وبعد ان صار الحال غير الحال .. فقد عمل الزمن على تجريد تلك القناعه القديمة من كل اسباب الوجاهة والقبول .. وتأسيسا عليه فقد صارت الزوجة الواحدة «فرق الرأس» !! وصار وجود أكثر من طفلين في البيت كافيا لان تتحول الشقة الى «مدرسة للشاغبين» معظم خدماتها مزيد من الصداق .. و«الدور» .. وتشتيف الرقبه .. بدلا من تلك «العزوة» التي كان يتطلها لها الاب !!

هذه واحدة .. اما الثانية فقد رأينا كيف تنازل الكثيرون عن عدد ليس قليلا من «أدواتهم» الضيقة .. تلك التي كانت تشكل منظومة عجيبة .. لدعم منطق «الحبيبة» ذاك .. فلا «المشاعيب» صار ضروريا .. ولا «المشاعيب» صارت مهمة .. ولا «المراوغة» أصبحت مطلوبة «هاله» .. وفي نفس الوقت اختفت في القرى والأرياف صورة ذلك الانسان الذي كان اذا «هبط» الاسواق .. أو عاد من الاسفار بدأ في صورة «رجل مفتيح» .. يحمل قرق جسده وما خلف وزنه - وزادت مرارته من أدوات تصليح لتتبدل «معلقة» ساخنة خصصره .. وكيف ان احدا لم يكن يجرؤ حتى على ملامسته .. وكأنه مكتوب على صدره - «خطر» - «تزعج الاقرباء» !!

غابت كل تلك الصور والمشاهد .. وانتهى بذلك مهرجان طويل من «المتغيرات» .. والفتوة .. وتلك اليد الغليظة التي كانت تلوح في ايقاع محتاجين مع عبارة «أوب فلان - أبوه» !!

ولان العصر صار عصر المنطق والحوار .. عصر العلم .. والثقافة .. فان «دولة المشاعيب» قد خرجت من النافذة .. لتترك المكان لسيما لنحول «لغة» الحوارة من الباب !!

انتهى اذن زمن الاحكام لكل تلك الصور كصدر لـ «القرعة» .. بل انه ومات وشيع مواته !!

ليس لان تلك الصور صارت لا تلتزم ولا تفرح .. ولا لأنها فقط أصبحت «ما تسوي قرشيه» في عالم اليوم .. بل لأنها صارت خليطا من المشاهد والكاريكاتورية المتداخلة والمفعلة بالكثير من الحق والحقيقة .. بحيث لا يمكنك لحظة مشاهدتها الا ان تتفكره ضحكا كرده فعل طبيعة للمشاهد !!

ولما كان الامر كذلك .. فانه صار من الطبيعي ان تدير ظهرك الى كل تلك الصور .. والمشاهد .. والادوات القديمة .. وتفتح ذراعيك لـ «المعل كيبيل» اكثر غالية .. واشد تأثرا .. خاصة وان هذا «الكيبور» الصغير الذي تحتضنه جيبك .. قادر على ان يكون «صورته» اذا تكلمت .. «وسنده» اذا تحركت .. و«عزوته» اذا جلست في المجالس !!

للمستشفى الوطني بالرياض  
أن يعلن عن وصول الأستاذ الدكتور نائل هاشم  
أستاذ جراحة الخ إلى المستشفى الجامعي في جدة  
لعمل بالمستشفى لمدة شهرين ابتداء من ٨٦٥٩٥٩

الهيئة العامة للغذاء والدواء  
مؤسسة للمدينة للصناعة  
مؤسسة للمدينة للصناعة  
مؤسسة للمدينة للصناعة

طبع بمطبع دار العلم للطباعة والنشر - جدة